

boesner

BEAUX-ARTS • ARTS GRAPHIQUES • SCULPTURE • ENCADREMENT

Libres... comme l'Art !

10 janvier - 28 février 2015

Incredible !

59€^{TTC}



**LAMPE LUMIÈRE DU JOUR
POUR ARTISTE**

Reproduit la lumière naturelle. Pratique, la pince permet de fixer la lampe où vous le souhaitez. Réf. : E31075

Prix cassé

15€^{TTC}



SET DE 8 PINCEAUX DA VINCI

8 brosse de qualité supérieure, pour l'huile et l'acrylique. Idéal pour le travail en épaisseur. Fabriqué en Allemagne. Réf. BAP8SET

Exceptionnel !

49€^{TTC}



MALLETTE DE 20 POSCA*

20 marqueurs contient 6 marqueurs ø 1mm, 7 marqueurs ø 1,5mm et 7 marqueurs ø 2,5mm. Réf. MPOSCA20

*Quantités limitées

PEINTURE



Exceptionnel
4,90€^{TTC}
LES 750ML

-28%



SCENE ACRYL

Les 27 couleurs acryliques Scene sont miscibles entre elles, diluables à l'eau et sèchent rapidement en laissant un film mat satiné. Leur consistance homogène leur permet d'être appliquée en épaisseur sans craqueler. Elles peuvent être appliquées sur tous supports apprêtés : papier, carton, toile, bois, métal, plastique... Scene Acryl est un produit idéal pour tous : étudiants, décorateurs, artistes et passionnés. Produit de qualité étudié en bouteilles de 750 mL, disponible en 27 couleurs.

Unité €TTC **€Promo**

Bouteille de 750 ml
n° cde BSCEN750 + n° coul. ~~6,85~~ **4,90**

Nuancier p. 197 catalogue général
ou sur boesner.fr



Jusqu'à
-40%

à partir de
5€95^{TTC}

PEINTURES VINyliQUES

Les peintures vinyliques de la gamme Flashe sont flexibles et très résistantes à la lumière, au vieillissement et au jaunissement. Après le séchage, la peinture présente un fini mat sans altération de la couleur initiale. Ces peintures ont un fort pouvoir couvrant et sont diluables à l'eau. La surface mate prévient la réflexion de la lumière.

Unité	cat. n°cde +coul	€TTC	€Promo
125 ml	1 FV125 +...	8,45	5,95
125 ml	2 FV125 +...	9,95	7,95
125 ml	3 FV125 +...	9,95	7,95
400 ml	1 FV400 +...	21,50	14,95
400 ml	3 FV400 +...	26,95	16,15
750 ml	noir et blanc seulement		
	1 FV750 +...	27,95	19,95



-35%

VERNIS FINAL ACRYLIQUE AEROSOL POUR HUILE ET ACRYLIQUE, BRILLANT OU MAT

Vernis définitif, protège les tableaux, convient aussi bien à la peinture à l'huile qu'à la peinture acrylique. Donne un fini uniforme.



Spray 400ml	n° cde	€TTC	€Promo
Brillant (huile et acrylique)			
	95160013	12,95	8,40
Mat (huile et acrylique)			
	95160014	12,95	8,40
Mat (huile)			
	95160003	12,95	8,40
Brillant (huile)			
	95160002	12,95	8,40

Nuancier p. 212 catalogue général
ou sur boesner.fr

Exceptionnel

2,95€ TTC

Le tube de 34ml



Jusqu'à **-20%**

501 jaune citron	539 ton jaune de cad. clair (prim.)	543 ton jaune de cad. foncé	547 ton jaune de cad. orangé
615 ton rouge de cad. orangé	613 ton rouge de cad. clair	681 rouge vif	674 vermillon
606 ton rouge de cad. foncé (prim.)	689 laque de garance foncée	635 carmin	913 ton violet de cobalt foncé
911 ton violet de cobalt claire	357 bleu outremer	303 ton bleu de cobalt	360 bleu de phtalocyanine
323 ton bleu de céruleum (prim.)	320 bleu azur	341 turquoise	807 vert anglais foncé
869 ton vert émeraude	847 vert véronèse	873 vert de phtalocyanine	871 vert jaune vif
805 vert anglais clair	213 terre verte	205 terre d'Ombre naturelle	567 ton jaune Naples
252 ocre jaune	208 terre de Sienna naturelle	250 ocre de chair	259 ocre rouge
211 terre de Sienna brûlée	202 terre d'ombre brûlée	755 noir d'ivoire	116 blanc

Des différences entre les couleurs originales et celles reproduites peuvent exister pour des raisons techniques d'imprimerie.

Unité	n° cde + n° coul	ETTC	€Promo
Tube de 34 ml	SEPHE34 +...	3,75	2,95
Tube de 200 ml	SEPHE200 +...	6,70	5,95

à partir de **4,20€ TTC**

-20%



HUILE LEFRANC EXTRA-FINE

Toutes les nuances sont issues d'un long et passionnant travail de recherche et de sélection de pigments minéraux et organiques de haute qualité. Les 118 couleurs sont réparties en 6 séries de prix ce qui constitue un rapport qualité / prix particulièrement compétitif offert à tous.

118 couleurs en tubes de 40 ml

Unité	Prix cat	ETTC	€Promo
LHEF40 + n° de coul.	1	5,25	4,20
LHEF40 + n° de coul.	2	5,95	4,75
LHEF40 + n° de coul.	3	6,95	5,55
LHEF40 + n° de coul.	4	11,50	9,20
LHEF40 + n° de coul.	5	17,90	14,30
LHEF40 + n° de coul.	6	23,50	18,80

Blanc de titane

Unité	Tube de 60 ml	ETTC	€Promo
LHEF60 + n° de coul.		7,45	5,95

Nuancier p. 172 catalogue général ou sur boesner.fr



SENNELIER PEINTURES A L'HUILE FINE

La gamme de couleurs fines Etude bénéficie de l'expérience de la marque Sennelier.

Ses couleurs vives et intenses offrent des garanties de stabilité dans les mélanges et de solidité à la lumière. La texture de la pâte permet de travailler aussi bien en épaisseur qu'en glacis.

La gamme comprend 36 couleurs en conditionnement de 34 ml et en 200 ml.

Nuancier p. 166 catalogue général ou sur boesner.fr

-35%



à partir de

3,74€ TTC

75ml



VERNIS À RETOUCHER

Vernis provisoire, à utiliser dès que la peinture est sèche au doigt (comme couche de protection provisoire). Aussi utilisé pour rafraîchir des endroits qui ont perdu leur brillance pendant la peinture.

Unité	n° cde	ETTC	€Promo
75 ml	24280004	5,75	3,74
250 ml	T004250	13,45	8,74
Spray 400 ml	95160004	12,95	8,40



-20%

Figueras blocs collés en tête, 10 feuilles

Format/cm	n° cde	ETTC	€Promo
19 x 25	857220	7,95	6,35
24 x 33	857221	9,95	7,95
33 x 41	857222	15,95	12,75
38 x 46	857223	22,50	18,00

Rouleau 1,4 x 10 m

Format/cm	n° cde	ETTC	€Promo
1,4 x 10 m	852103	94,50	75,60

Figueras feuilles 290 g/m², grain toilé,

Format/cm	n° cde	ETTC	€Promo
50 x 65 25 feuilles	851103	47,50	38,00



PAPIER GRAIN TOILE 290 G/M²

Le papier Figueras est prêt à l'emploi pour la peinture à l'huile et à l'acrylique. Sa conception en fait un papier de très haute qualité : grain toilé, très proche de la toile de lin. Figueras permet un rendu des couleurs exceptionnel. Fabriqué en milieu neutre, (sans acide) pour une excellente conservation dans le temps. 290 g/m².

Seulement
3,95€^{TT}C
le spray
400ml



Meilleure
Vente

Montana Gold Spray Acrylic

• la bombe HAUTE PRECISION (fresques, détails, perso, arts, etc...) • basse pression • très couvrante • 104 couleurs mat - conçue pour graffiti ou travail artistique ou décoratif professionnel • séchage rapide • étanche • résistante à la lumière • haute fiabilité • propreté du trait • tient très bien sur toutes surfaces et aussi sur les surfaces souples et flexibles • tous les caps montent dessus • marche parfaitement sur les toiles • sans CFC

400 ml Spray

Réf. **MG400 + n° de couleur**

€**Promo**
3,95

SET DE 6 CAPS

Réf. **MGSKSET6**

€**Promo**
2,45

1000 Vanilla	4110 Light Lilac	6010 Linden Green	7030 Iron Curtain	CL 5210 Denim	CL 8320 Chestnut	S 3000 Shock Red
1040 Asia	4170 Blue Velvet	6020 Green Apple	7050 Roof	CL 5220 Denim Stonewashed	F 1000 Flash Yellow	S 3020 Shock KENT Blood Red
1050 Curry	4220 Sweet Dream	6030 Lime	7060 Gravel	CL 6300 Poison Pastel	F 2000 Power Orange	S 4000 Shock Pink Light
1120 Banana Joe	5000 Flipper	6050 Greenery	7070 Stealth	CL 6310 Poison Light	F 3000 Fire Red	S 4010 Shock Pink
1250 Terra	5010 Fresh Blue	6080 Jungle Green	8000 Elm	CL 6320 Poison	F 4000 Gleaming Pink	S 4220 Shock Lilac
1400 Bone	5020 Baby Blue	6130 Malachite	8010 Sahara Yellow	CL 6330 Poison Dark	F 5000 Flame Blue	S 5000 Shock Blue Light
1490 Make-up	5040 Light Blue	6200 Venice	8020 Sahara Beige	CL 6340 Olive Green	F 6000 Acid Green	S 5010 Shock Blue
2050 Orangina	5050 Sky Blue	6230 Pool	CL 2100 Shrimp Pastel	CL 6400 Manila Light	S 1000 Shock Yellow Light	S 5020 Shock Blue Dark
3010 Bazooka Joe	5080 Ultramarine	6260 Aqua	CL 2120 Shrimp	CL 6410 Manila Green	S 1010 Shock Yellow	S 6000 Shock Green Light
3030 Raspberry	5110 Himalaya	7000 Pebble	CL 2130 Shrimp Dark	CL 6420 Manila Dark	S 2000 Shock Orange Light	S 6010 Shock Green
3050 Royal Red	5140 Mt. Fuji	7010 Marble	CL 4300 Louis Lilac	CL 9800 Sand	S 2010 Shock Orange	S 6020 Shock Green Dark
3150 Cherry Blossom	6000 Venom	7020 Wall	CL 9200 Denim Light	CL 8310 Hazelnut	S 2020 Shock Orange Dark	S 8000 Shock Brown Light
						S 8010 Shock Brown
						S 8020 Shock Brown Dark
						S 8030 Shock Black
						S 8040 Shock Black
						S 8050 Shock Black
						S 8060 Shock Black
						S 8070 Shock Black
						S 8080 Shock Black
						S 8090 Shock Black
						S 8100 Shock Black
						S 8110 Shock Black
						S 8120 Shock Black
						S 8130 Shock Black
						S 8140 Shock Black
						S 8150 Shock Black
						S 8160 Shock Black
						S 8170 Shock Black
						S 8180 Shock Black
						S 8190 Shock Black
						S 8200 Shock Black
						S 8210 Shock Black
						S 8220 Shock Black
						S 8230 Shock Black
						S 8240 Shock Black
						S 8250 Shock Black
						S 8260 Shock Black
						S 8270 Shock Black
						S 8280 Shock Black
						S 8290 Shock Black
						S 8300 Shock Black
						S 8310 Shock Black
						S 8320 Shock Black
						S 8330 Shock Black
						S 8340 Shock Black
						S 8350 Shock Black
						S 8360 Shock Black
						S 8370 Shock Black
						S 8380 Shock Black
						S 8390 Shock Black
						S 8400 Shock Black
						S 8410 Shock Black
						S 8420 Shock Black
						S 8430 Shock Black
						S 8440 Shock Black
						S 8450 Shock Black
						S 8460 Shock Black
						S 8470 Shock Black
						S 8480 Shock Black
						S 8490 Shock Black
						S 8500 Shock Black
						S 8510 Shock Black
						S 8520 Shock Black
						S 8530 Shock Black
						S 8540 Shock Black
						S 8550 Shock Black
						S 8560 Shock Black
						S 8570 Shock Black
						S 8580 Shock Black
						S 8590 Shock Black
						S 8600 Shock Black
						S 8610 Shock Black
						S 8620 Shock Black
						S 8630 Shock Black
						S 8640 Shock Black
						S 8650 Shock Black
						S 8660 Shock Black
						S 8670 Shock Black
						S 8680 Shock Black
						S 8690 Shock Black
						S 8700 Shock Black
						S 8710 Shock Black
						S 8720 Shock Black
						S 8730 Shock Black
						S 8740 Shock Black
						S 8750 Shock Black
						S 8760 Shock Black
						S 8770 Shock Black
						S 8780 Shock Black
						S 8790 Shock Black
						S 8800 Shock Black
						S 8810 Shock Black
						S 8820 Shock Black
						S 8830 Shock Black
						S 8840 Shock Black
						S 8850 Shock Black
						S 8860 Shock Black
						S 8870 Shock Black
						S 8880 Shock Black
						S 8890 Shock Black
						S 8900 Shock Black
						S 8910 Shock Black
						S 8920 Shock Black
						S 8930 Shock Black
						S 8940 Shock Black
						S 8950 Shock Black
						S 8960 Shock Black
						S 8970 Shock Black
						S 8980 Shock Black
						S 8990 Shock Black
						S 9000 Shock Black
						S 9010 Shock Black
						S 9020 Shock Black
						S 9030 Shock Black
						S 9040 Shock Black
						S 9050 Shock Black
						S 9060 Shock Black
						S 9070 Shock Black
						S 9080 Shock Black
						S 9090 Shock Black
						S 9100 Shock Black
						S 9110 Shock Black
						S 9120 Shock Black
						S 9130 Shock Black
						S 9140 Shock Black
						S 9150 Shock Black
						S 9160 Shock Black
						S 9170 Shock Black
						S 9180 Shock Black
						S 9190 Shock Black
						S 9200 Shock Black
						S 9210 Shock Black
						S 9220 Shock Black
						S 9230 Shock Black
						S 9240 Shock Black
						S 9250 Shock Black
						S 9260 Shock Black
						S 9270 Shock Black
						S 9280 Shock Black
						S 9290 Shock Black
						S 9300 Shock Black
						S 9310 Shock Black
						S 9320 Shock Black
						S 9330 Shock Black
						S 9340 Shock Black
						S 9350 Shock Black
						S 9360 Shock Black
						S 9370 Shock Black
						S 9380 Shock Black
						S 9390 Shock Black
						S 9400 Shock Black
						S 9410 Shock Black
						S 9420 Shock Black
						S 9430 Shock Black
						S 9440 Shock Black
						S 9450 Shock Black
						S 9460 Shock Black
						S 9470 Shock Black
						S 9480 Shock Black
						S 9490 Shock Black
						S 9500 Shock Black
						S 9510 Shock Black
						S 9520 Shock Black
						S 9530 Shock Black
						S 9540 Shock Black
						S 9550 Shock Black
						S 9560 Shock Black
						S 9570 Shock Black
						S 9580 Shock Black
						S 9590 Shock Black
						S 9600 Shock Black
						S 9610 Shock Black
						S 9620 Shock Black
						S 9630 Shock Black
						S 9640 Shock Black
						S 9650 Shock Black
						S 9660 Shock Black
						S 9670 Shock Black
						S 9680 Shock Black
						S 9690 Shock Black
						S 9700 Shock Black
						S 9710 Shock Black
						S 9720 Shock Black
						S 9730 Shock Black
						S 9740 Shock Black
						S 9750 Shock Black
						S 9760 Shock Black
						S 9770 Shock Black
						S 9780 Shock Black
						S 9790 Shock Black
						S 9800 Shock Black
						S 9810 Shock Black
						S 9820 Shock Black
						S 9830 Shock Black
						S 9840 Shock Black
						S 9850 Shock Black
						S 9860 Shock Black
						S 9870 Shock Black
						S 9880 Shock Black
						S 9890 Shock Black
						S 9900 Shock Black
						S 9910 Shock Black
						S 9920 Shock Black
						S 9930 Shock Black
						S 9940 Shock Black
						S 9950 Shock Black
						S 9960 Shock Black
						S 9970 Shock Black
						S 9980 Shock Black
						S 9990 Shock Black
						S 1000 Shock Black

Drucktechnisch bedingt können zwischen Originalfarben und reproduzierten Farben Abweichungen auftreten.



3 bombes
achetées
+1
OFFERTE*

*ou -25% en vente à distance
à partir de 4 bombes achetées

Nuancier p. 261 catalogue général
ou sur boesner.fr



4450159 - jaune de cadmium clair (mit.) 6	4456830 - jaune de cadmium moyen (mit.) 6	4455159 - jaune de cadmium clair (mit.) 5	4450159 - jaune de cadmium clair (mit.) 5</
---	---	---	---



à partir de
2€70 TTC
~~3,60€~~
-25%



REMBRANDT AQUARELLES EXTRA FINE

La gamme Aquarelles Rembrandt de très haute qualité, comprend 80 couleurs dont 78 avec le plus haut niveau de résistance à la lumière.

Voir nuancier sur catalogue page 250

1/2 Godet

cat. 1	TAR + n° coul.	3,60€	2,70€
cat. 2	TAR + n° coul.	4,20€	3,15€
cat. 3	TAR + n° coul.	5,05€	3,79€

Tubes disponibles dans vos magasins Boesner Champigny et Lyon à -25% également

Nuancier p. 250 catalogue général ou sur boesner.fr



Exceptionnel
19€95 TTC
~~24,99€~~
-20%

igor Trestoi

AQUARELLES RUSSES DE QUALITE PROFESSIONNELLE. 24 GRANDS GODETS

L'expérience a démontré que nos clients apprécient tout particulièrement les aquarelles Igor Trestoi présentées en boîtes de 24 grands godets. Ces aquarelles se distinguent par leur haute brillance et leur qualité exceptionnelle particulièrement prisées par le peintre qui les utilise. Les boîtes comprennent 24 couleurs très intenses.

La boîte en carton de 24 grands godets

Unité	n° cde	€TTC	€Promo
Par boîte	IT	24,99	19,95



Explication des signes :
*** couleurs d'une fixité complète même très dégradées
** couleurs très solides
* couleurs solides



à partir de
5€50 TTC
Le bloc 17x24cm
~~jusqu'à 8,20€~~
-30%

Ce papier très apprécié est également disponible en feuilles et en rouleau.

Rouleau			
0,98x10m	BAQ3009810	59,95	47,95

10 feuilles, 300 g/m ² , grain fin			
Formats	n° cde	€TTC	€Promo
50 x 65 cm	BAQ300105065	12,95	8,95

aquarelle 300

Bloc aquarelle de haute valeur, conçu pour les professionnels. Il contient 20 feuilles de carton aquarelle de couleur blanc naturel, surface mate, grammage 300 g/m² et 25 % de coton. Fabriqué sans acide, sans chlore ni azurants optiques, il possède un PH neutre et garantit une excellente conservation dans le temps. De par son grammage important, il se prête particulièrement bien aux techniques humides tout en restant parfaitement stable. A conseiller aussi pour les réalisations à la gouache, à la tempéra, à la peinture acrylique et à l'encre de Chine. Le bloc des professionnels pour un prix imbattable.

Bloc 20 feuilles, 300 g/m², mat

Formats	n° cde	€TTC	€Promo
17 x 24 cm	BAQ3001724	6,45	5,50
24 x 32 cm	BAQ3002432	9,90	8,30
30 x 40 cm	BAQ3003040	14,80	12,40
36 x 48 cm	BAQ3003648	19,50	16,50
42 x 56 cm	BAQ3004256	26,75	22,50

20 feuilles, 300g/m², mat - Bloc spiralé

format A4 (21 x 29,7 cm)			
n° de cde :	BAQSA4	7,95	6,75

PIGMENTS

Découvrez nos 2 gammes de pigments à rapport qualité/prix exceptionnel : Les pigments Guardi de qualité extra-fine et les pigments Zank en qualité fine.

ZANK

PIGMENTS POUR ARTISTES Qualité fine - 35 nuances



**QUALITE FINE,
IDEALE POUR LES
FONDS
ET PREPARATIONS**

Les pigments pour artistes ZANK sont véritablement polyvalents. Ils conviennent tous pour la fabrication de peintures à l'huile, acrylique, gouache et aquarelle. Sur les 35 pigments, 32 permettent également de fabriquer des peintures à chaux et à colle. Onze de ces pigments sont d'ailleurs compatibles avec le ciment (voir encadré ci-dessous). Leur résistance à la lumière répond aux exigences les plus élevées (29 pigments sur 35 présentent une valeur maximale de 8 ou 7-8 sur l'échelle de Woll qui va jusqu'à 8). Le rapport qualité/prix des pigments pour artistes Zank est exceptionnellement bon.

Couleur	n° cde	€TTC	€Promo	
blanc mixte 1 kg	PZ6258	11,70	9,12	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K, Z</u>				
jaune solide 1 kg	PZA4738	14,15	11,04	
Résistance à la lumière : 7-8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K</u>				
jaune citron 1 kg	PZ5070	15,05	11,76	
Résistance à la lumière : 7-8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K</u>				
jaune d'oxyde de fer 1 kg	PZ15704	15,00	11,72	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K, Z</u>				
orange solide 1 kg	PZ17700	14,75	11,52	
Résistance à la lumière : 6 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K</u>				
rose 1 kg	PZ2059	13,25	10,36	
Résistance à la lumière : 7-8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, (K)</u>				
rouge solide 1 kg	PZ2399	14,95	11,68	
Résistance à la lumière : 7 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K</u>				
bordeaux solide 1 kg	PZ2047	19,60	15,28	
Résistance à la lumière : 7 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K</u>				
carmin solide 1 kg	PZ2073	19,15	14,96	
Résistance à la lumière : 6 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K</u>				
rouge rubis 1 kg	PZ2582	12,40	9,68	
Résistance à la lumière : 5 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, (G), L</u>				
carmin foncé 1 kg	PZ1816	19,15	14,96	
Résistance à la lumière : 6 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K</u>				
rouge anglais 1 kg	PZ2592	10,55	8,24	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K, Z</u>				
rouge d'oxyde de fer 1 kg	PZ15697	13,50	10,52	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K, Z</u>				
bleu azur 1 kg	PZ3000	16,85	13,16	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, (G), L, K</u>				
bleu solide 1 kg	PZ3159	14,30	11,16	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K</u>				
bleu outremer 1 kg	PZ15908	26,55	20,72	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, (K)</u>				
bleu foncé 1 kg	PZ17701	14,75	11,52	
Résistance à la lumière : 6 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq</u>				
violet solide 1 kg	PZ2623	21,45	16,76	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K</u>				

Couleur	n° cde	€TTC	€Promo	
vert clair 1 kg	PZ9095	15,75	12,28	
Résistance à la lumière : 7-8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, (G), L, K</u>				
vert solide 1 kg	PZ9090	15,05	11,76	
Résistance à la lumière : 7-8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, (G), L, K</u>				
vert de Schweinfurt 1 kg	PZ601	14,75	11,52	
Résistance à la lumière : 7-8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K</u>				
vert réséda 1 kg	PZ9104	18,80	14,68	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K, Z</u>				
vert opale 1 kg	PZA4510	18,35	14,32	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K</u>				
turquoise 1 kg	PZ3252	16,10	12,56	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K</u>				
Ocre clair 1 kg	PZA4607	10,20	7,96	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K, Z</u>				
terre de Sienne naturelle 1 kg	PZS8186	13,50	10,52	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K, Z</u>				
terre d'ombre verte 1 kg	PZ5873	14,75	11,52	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K</u>				
brun clair 1 kg	PZ6217	11,20	8,76	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K, Z</u>				
terre de Sienne brûlée 1 kg	PZS6031	14,15	11,04	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K, Z</u>				
terre d'ombre naturelle 1 kg	PZS5770	11,50	8,96	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K, Z</u>				
Capus mortem 1 kg	PZ6270	12,25	9,56	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K, Z</u>				
brun d'oxyde de fer 1 kg	PZ15703	17,00	13,28	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, Aq, L, K, Z</u>				
brun de Cassel 1 kg	PZ2999	11,05	8,64	
Résistance à la lumière : env. 5 Utilisation pour : <u>(Ö), Ac, G, L</u>				
noir de carbone 1 kg	PZ17478	17,00	13,28	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L</u>				
noir d'oxyde de fer 1 kg	PZ318	13,25	10,36	
Résistance à la lumière : 8 Utilisation pour : <u>Ö, Ac, G, L, K, Z</u>				

guardi

-20%

**PIGMENTS POUR ARTISTES
QUALITE "EXTRA-FINE".
67 nuances.**

**Prix très attractifs sans
compromis de qualité**


Tous les pigments pour artistes guardi peuvent être utilisés pour la fabrication de peintures à l'huile, acrylique, gouache et aquarelle. 57 des 67 pigments proposés possèdent la résistance maximale à la lumière (8). La moitié de ces pigments sont 100 % purs.

POUR BIEN CHOISIR VOS PIGMENTS !

- L'opacité des pigments est indiquée comme suit. **T** : transparent, **L** : translucide, **D** : opaque, **DD** : très opaque
- L'échelle de Woll note la résistance des pigments à la lumière de 1 à 8. La résistance maximale est notée 8.
- Nous avons mis en place un système de lettres vous indiquant avec quels liants les pigments présentés peuvent être utilisés. **Ac** signale ainsi les pigments pouvant être utilisés avec les liants acrylique.
Ö : peinture à l'huile ; **Ac** : liant acrylique
G : liants pour gouache ; **Aq** : liants pour aquarelle ; **Z** : ciment ; **œuf** : tempéra à l'œuf

jaune azoïque 250 g	17643	735	879	
Opacité: T Résistance à la lumière: 7-8 Utilisation pour: Ö, Ac, G, Aq				

Couleur	n° cde	€TTC	€PROMO	
---------	--------	------	--------	---

blanc d'oxyde de titane 250 g	15904	6,70	5,36	
Opacité: D Résistance à la lumière: 8 Utilisation pour: Ö, Ac, G, Aq, œuf, Z				

Noir d'oxyde de fer 250 g	15710	6,70	5,36	
Opacité: DD Résistance à la lumière: 8 Utilisation pour: Ö, Ac, G, Aq, œuf, Z				

Bleu outremer clair 250 g	16421	12,15	9,72	
Opacité: L Résistance à la lumière: 8 Utilisation pour: Ö, Ac, G, œuf				

vert intense 250 g	18021TS	14,75	11,80	
Opacité: T Résistance à la lumière: 7 Utilisation pour: Ö, Ac, G, Aq				

rouge azoïque 250 g	17652	13,15	10,52	
Opacité: T Résistance à la lumière: 7 Utilisation pour: Ö, Ac, G, Aq, œuf				

pourpre de quinacridone clair 250 g	16347HTS	14,20	11,36	
Opacité: T Résistance à la lumière: 8 Utilisation pour: Ö, Ac, G, Aq				

jaune de cadmium moyen 250 g	17657	15,40	12,32	
Opacité: D Résistance à la lumière: 8 Utilisation pour: Ö, Ac, G, Aq, œuf				



PRIMAL AC 235ER

EMULSION ACRYLIQUE POUR PEINTURES INTERIEURES

Liant acrylique de haute qualité pour la fabrication des couleurs acryliques.

Unité	n° cde	€TTC	€Promo
1 Litre	PAC1	12,75	10,20
5 Litres	PAC5	51,95	44,15

EMULSION ACRYLIQUE RH 14 pour peintures intérieures ou extérieures

L'émulsion acrylique RH 14 sert à la fabrication de couleurs acryliques écologiques et sans odeur.

Avantages : hautes capacité à diluer les pigments, fabrication de couches flexibles (bonne résistance aux fissures), excellente résistance aux frottements, bonne tenue sur divers supports (minéraux, bois, mais aussi textiles et papier). Convient à la fois pour un usage intérieur ou extérieur (bonne résistance aux intempéries)

Unité	n° cde	€TTC	€Promo
1 litre	RH141	22,50	18,00
5 litres	RH145	66,60	53,25

guardi

BLANC PRIMAIRE APPRÊT

Blanc primaire au dioxyde de titane de qualité supérieure utilisé pour la préparation de supports textiles et rigides (peinture à l'huile, acrylique et la gouache) ainsi que de glacis muraux. Le blanc primaire guardi adhère parfaitement, reste élastique et permet un ancrage solide de la peinture. Le blanc primaire guardi est diluable à l'eau, exempt de solvant et ne jaunit pas.

Unité	n°cde	€TTC	€Promo
Seau 1 litre	GUG1	11,50	9,20
Seau 5 litres	GUG5	39,90	31,90

67 nuances !

Nuancier p. 152 catalogue général ou sur boesner.fr

PINCEAUX

da Vinci

-20%

SERIES 7424, 7724 ET 7124

Boesner by Da Vinci. Ces pinceaux pour artistes d'excellente qualité sont en soies de porc et conviennent à la peinture acrylique ou à l'huile. Les soies ont été rigoureusement sélectionnées et garantissent une forte absorption de la peinture, une haute densité de la touffe ainsi qu'une excellente élasticité. Virole argentée sans soudure, manche long verni de couleur rouge. Soies de longueur moyenne.



SERIE 7724, ROND 10 tailles de 1 à 28

n° de cde : 7724 + taille du pinceau

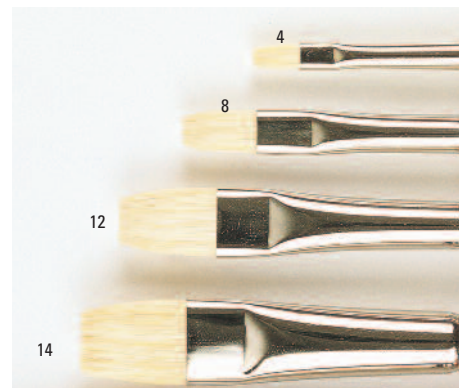
Taille	ø/mm	€TTC	€Promo
1	2,5	3,25	2,60
6	4,2	4,10	3,28
12	7,5	5,90	4,72
28	20,2	39,25	31,40



SERIE 7424, LANGUE DE CHAT 10 tailles de 1 à 24

n° de cde : 7424 + taille du pinceau

Taille	Largeur/mm	€TTC	€Promo
2	3,5	4,80	3,84
6	7,0	5,55	4,44
10	11,0	6,65	5,32
12	13,6	6,95	5,56



SERIE 7124, PLAT 10 tailles de 2 à 24

n° de cde : 7124 + taille du pinceau

Taille	Largeur/mm	€TTC	€Promo
6	7,6	3,80	3,04
8	8,4	4,40	3,52
12	13,6	5,60	4,48
24	33,0	20,95	16,76

Raphaël

TEXTURA
POUR LES EMPÂTEMENTS
ET LES EFFETS DE RELIEF

**jusqu'à
-30%**



TEXTURA ROND POUR LES FORMES, CONTOURS, DÉTAILS, FINITIONS.

n° de cde : R860 + taille du pinceau

Taille	Largeur/mm	€TTC	€Promo
0	2,1	3,75	2,44
2	2,9	3,95	3,16
6	4,5	4,95	3,96
20 (photo)	11	14,45	11,56

La **nervosité** et la **résistance** de ce pinceau en font l'outil idéal pour les peintures épaisses. La gamme de pinceaux Textura est destinée aux artistes qui peignent en empâtement et souhaitent créer des effets de relief avec des acryliques épaisses et gels de structure.



TEXTURA USÉ BOMBÉ POUR LES FORMES, CONTOURS, DÉTAILS, FINITIONS.

n° de cde : R8702 + taille du pinceau

Taille	Largeur/mm	€TTC	€Promo
2	5,5	3,95	2,77
4	6	4,25	2,98
10	11	6,20	4,34
20	19,5	14,35	10,76

Ces brosses, constituées de fibres synthétiques courtes et rigides très résistantes offrent une excellente réponse sur le support.

Plusieurs formes et tailles disponibles, quelques exemples ci-dessous :



TEXTURA PLAT POUR LES FORMES, CONTOURS, DÉTAILS, FINITIONS.

n° de cde : R870 + taille du pinceau

Taille	Largeur/mm	€TTC	€Promo
2	5,5	3,95	2,95
4	6	4,35	3,26
8	10	5,90	4,43
20	19,5	14,35	10,75

PINCEAUX



-20%

boesner

BRISLON

Nous avons développé une fibre synthétique avec les mêmes propriétés qu'une soie naturelle. La fibre n'est pas lisse comme les autres fibres synthétiques, mais "en écailles", assurant une excellente capillarité pour une meilleure absorption et restitution de la couleur. La fibre Brislon offre également une grande élasticité et permet au pinceau de conserver sa forme. Cette innovation mondiale a été développée en partenariat avec les fabricants de pinceaux et les artistes. Virole argentée sans soudure, manche long noir mat. Idéal pour la peinture à l'huile ou acrylique. Fabriqué en Allemagne. Convient également pour le travail avec le ciment, plâtre, ...

1 SERIE 995S, BISEAUTÉ

n° de cde : 995S + taille du pinceau

Taille	Largeur/mm	ETTC	€Promo
4	5,9	2,95	2,36
8	7,0	3,85	3,08
10	10,4	4,15	3,32
12	12,6	5,20	4,16
16	21,0	10,80	8,64

2 SERIE 995R, ROND

n° de cde : 995R + taille du pinceau

Taille	ø/mm	ETTC	€Promo
2	3,3	2,95	2,36
4	3,5	3,15	2,52
6	4,0	3,40	2,72
8	5,9	4,30	3,44
10	6,8	4,65	3,72
12	7,9	5,05	4,52
16	11,7	6,25	5,00



guardi

SET DE 5 COUTEAUX A PEINDRE

-20%

Qualité supérieure pour artistes professionnels avec lames souples, poignées en bois foncé et viroles en laiton. 5 lames de formes différentes. **Très bon rapport qualité/prix.**

n° cde	ETTC	€Promo
GUM5SET	14,95	11,95

3 SERIE 995K, LANGUE DE CHAT

n° de cde : 995K + taille du pinceau

Taille	largeur/mm	ETTC	€Promo
4	5,9	2,95	2,36
6	6,5	3,40	2,72
8	7,0	3,85	3,08
10	10,4	4,15	3,32
12	12,6	5,20	4,16
16	21,0	8,95	7,16

4 SERIE 995F, PLAT

n° de cde : 995F + taille du pinceau

Taille	Largeur/mm	ETTC	€Promo
2	4,6	2,95	2,36
4	5,9	3,05	2,44
6	6,7	3,40	2,72
8	7,0	3,70	2,96
10	10,4	3,85	3,08
12	12,6	4,80	3,84
14	16,0	6,05	4,84
16	21,0	8,70	6,96
20	26,0	11,70	9,36

à partir de
6,50€^{TTC}

-20%



artisti

SERIE 2133

Spalter en fibres synthétiques blanches très fines, bon comportement sur tous types de supports. Virole métallique.

n° de cde : 2133 + taille du pinceau

Taille	largeur / mm	ETTC	€Promo
50	50	8,20	6,50
75	75	13,15	10,50
100	100	16,25	13,00

ARTS GRAPHIQUES

-25%

Exceptionnel

1,75€ TTC



REMBRANDT



LES PASTELS POUR ARTISTES

Les pastels tendres de la gamme Rembrandt qui comprend 203 nuances se caractérisent par leur grande intensité. Ce sont les pastels les plus utilisés dans le monde. Conçus tout particulièrement pour satisfaire les exigences des artistes professionnels, leur fabrication fait appel aux pigments les plus purs. Longueur des pastels : 72 mm ; diamètre : 11 mm.

n° cde	€TTC	€Promo
RP + n° de couleur	2,35	1,75

Nuancier p. 350 catalogue général ou sur boesner.fr

PITT ARTIST PEN, SET DE 4 FEUTRES

Le set se compose de 4 feutres PITT artist pen d'une seule couleur avec les 4 largeurs de trait disponibles (superfine, fine, médium, pinceau), dans une pochette plastique.

Couleur	n° cde	€TTC	€Promo
Encre noire	FC167100	8,95	6,95
Encre sépia	FC167101	8,95	6,95
Encre sanguine	FC167102	8,95	6,95



PRIX CASSÉ

5€95 TTC

~~9,50€~~

-35%

FIXATIF EN SPRAY

Pour fusains et pastels. 400mL. Réf. : 750243



PRIX CASSÉ

6€95 TTC

-22%

POSCA

-25%

Nuancier p. 416 catalogue général ou sur boesner.fr

MARQUEUR PEINTURE A L'EAU ENCRE A PIGMENTATION.

38 couleurs denses, opaques, couvrantes, superposables et résistantes à la lumière. Encre inodore, ne fuse pas, reste homogène et s'applique sur tout type de support : papier, plastique, métal, verre, cuir, pierre, tissu, ... Les marqueurs POSCA permettent des aplats de qualité et de la précision. Maintenant disponibles en 7 pointes, de 0,7 mm à 15 mm !



Marqueur pointe fine conique Ø 1,5 mm €TTC €Promo

PC3M + réf. couleur	3,95	2,95
ex : jaune ; PC3MJ		



Marqueur pointe moyenne conique Ø 2,5 mm €TTC €Promo

PC5M + réf. couleur	4,30	3,20
ex : jaune ; PC5MJ		



PROMARKER

Plus d'infos p. 414 du catalogue général ou sur boesner.fr

Réf. : LPM + n° de couleur

Offre promo

1€99 TTC
Le marqueur

à partir de

15€ TTC

le 24x32cm

CANSON

Jusqu'à
-25%

CANSON

*Stocks limités

MI-TEINTES® TOUCH

Bloc 12 feuilles, Mi-teintes® Touch, 6 couleurs assortis, 335 g/m².

Format/cm	n° cde	€TTC	€Promo
24 x 32	5424	19,95	15,00
A3 (29,7 x 42 cm)	5425	24,95	18,71

ARTS GRAPHIQUES



Seulement
6€00 TTC
le 50x65cm

SAC BOESNER EN NYLON ÉPAIS

50x65cm demi raisin
Réf. : BTTNS50
~~9,95€~~ **6,00€**

66x80cm raisin
Réf. : BTTNS66
~~10,95€~~ **7,95€**

LOTS DE 4 CARTONS MOUSSE BOESNER - 50X65CM



Jusqu'à
-40%

à partir de
6€70 TTC
Les 4 cartons mousse blancs

BLANC

3mm - LKLOT3 - ~~10,85€~~ **6,70€**
5mm - LKLOT5 - ~~11,95€~~ **6,95€**

NOIR

5mm - LKLOT5N - ~~16,30€~~ **10,95€**

MAT GRAPHIC

2mm - MGLOT2 - ~~15,50€~~ **9,95€**



à partir de
1,50€ TTC
le 80x120cm - 1mm

Jusqu'à
-20%

CARTON GRIS

VPC : commande par 25 cartons minimum

	ETTC	€Promo
80x120cm - 1mm - Réf. 10 :	1,80€	1,50€
80x120cm - 2mm - Réf. 20 :	2,85€	2,50€
80x120cm - 3mm - Réf. 30K :	4,95€	3,95€

VPC : commande par 25 cartons minimum

à partir de
1,50€ TTC
le 80x120cm
0,7mm

Jusqu'à
-20%

CARTON BLANC

	ETTC	€Promo
80x120cm - 0,7mm - Réf. CB07 :	1,80€	1,50€
80x120cm - 2mm - Réf. CB2 :	5,00€	4,20€
80x120cm - 3mm - Réf. CB3 :	6,95€	5,56€

VPC commande minimum 25 cartons

NOUVEAU

TABLE LUMINEUSE ULTRA SLIM

Seulement 0,8cm d'épaisseur, éclairage LED à intensité réglable avec une répartition homogène de la lumière sur toute la surface.

Modèle A4 - 36x27x0,8cm - Réf. : E35040 - **99€**

Modèle A3 - 48x36x0,8cm - Réf. : E35030 - **129€**

Prix de
lancement

99€ TTC

Le modèle A4

daylight arts



PAPIERS



boesner BLOC A CROQUIS/DESSIN

Bloc de qualité fine, papier blanc 185g/m² présentant une surface légèrement mate et fabriqué sans fibres de bois. Il convient parfaitement au crayon noir, au fusain, aux sanguines et aux craies.

Bloc 185 g/m², 40 feuilles

Format/cm	n° cde	€TTC	€Promo
21 x 29,7 (A4)	BS4	5,25	4,20
29,7 x 42 (A3)	BS3	9,95	7,95
42 x 59,4 (A2)	BS2	19,50	15,60

Bloc 185 g/m², 25 feuilles

Format/cm	n° cde	€TTC	€Promo
59,4 x 84,1	BS1	25,95	20,75

à partir de

4€20 TTC

-20%

IMAGINE CANSON® BLOC 50 FEUILLES, 200G, BLANC

Papier dessin blanc Imagine 200g/m²

Papier multi-techniques adapté aux techniques sèches et aux techniques humides :

- crayons, fusains et sanguines produiront un effet d'ombrage naturel
- Très bon rendu des couleurs la gouache, l'aquarelle et l'encre de Chine
- Papier très agréable à travailler grâce à son toucher satin
- Blancheur et grain naturels
- 100% cellulose
- Sans acide
- Papier fabriqué en France, 100% CANSON®

Formats	n° cde	€TTC	€Promo
A5 50 feuilles	200006009	4,85	3,90
A4 50 feuilles	200006008	7,30	5,85
A3 50 feuilles	200006007	14,65	11,65
A2 50 feuilles	200006003	26,40	21,10
A1 25 feuilles	200005969	29,10	23,30

à partir de

3€90 TTC

Le format A5

-20%



TRÈS
ÉCONOMIQUE
Rouleau
de 50m !

-15%



dorée

PAPIER A DESSIN BLANC ET LISSE, GRAMMAGE 200g/m²

Ce papier à dessin blanc de haute qualité est vendu en rouleaux de 133 cm de largeur et 50 m de long (66,5 m²). De grammage 200 g/m², il est fabriqué sans acide ni fibres de bois et présente une surface lisse et satinée proche du bristol.

200 g/m², 133 cm largeur, 50 m longueur, poids environ 13 kg

Rouleau	n° cde	€TTC	€Promo
(66,5 m ²)	D013350	95,00	76,00

Jusqu'à
-25%

ROULEAU C À GRAIN® CANSON

1,50x10m

	€TTC	€Promo
125g/m ² - Réf. : 22102	28,90	26,90€
180g/m ² - Réf. : 22103	49,90	39,90€
224g/m ² - Réf. : 22104	62,50	50,00€

à partir de

3€15 TTC

-20%

MANIPACK 25 FEUILLES CANSON JA DESSIN BLANC

Réf. :	€TTC	€Promo
JA90 - 90g :	3,95€	3,15€
JA120 - 120g :	4,25€	3,40€
JA160 - 160g :	5,95€	4,75€
JA200 - 200g :	7,95€	6,35€



à partir de
2€50^{TTC}
-20%

CASANI 3 cm existe aussi en 6cm

De multiple possibilités d'utilisations !
 Les supports de bois massif casani, construits et façonnés avec la plus grande précision, permettent d'innombrables variations de mise en œuvre car leurs formats sont habilement harmonisés. De nombreux autres formats sont disponibles en magasin en profondeur 3 et 6 cm.



RECTANGLES

Formats	n° cde	€TTC	€Promo
5 x 10 cm	CA510	3,15	2,50
15 x 20 cm	CA1520	6,10	4,88
20 x 30 cm	CA2030	8,00	6,40
25 x 30 cm	CA2530	8,55	6,84
30 x 40 cm	CA3040	10,50	8,40
30 x 50 cm	CA3050	12,20	9,76
40 x 60 cm <input type="checkbox"/>	CA4060	20,65	16,52

CARRE

Formats	n° cde	€TTC	€Promo
10 x 10 cm	CA1010	4,85	3,88
15 x 15 cm	CA1515	5,70	4,56
20 x 20 cm	CA2020	7,10	5,68
30 x 30 cm	CA3030	9,05	7,24
40 x 40 cm	CA4040	11,75	9,40
50 x 50 cm <input type="checkbox"/>	CA5050	20,65	16,52
60 x 60 cm <input type="checkbox"/>	CA6060	24,30	19,44

PANORAMIQUES

Formats	n° cde	€TTC	€Promo
10 x 40 cm	CA1040	7,35	5,88
15 x 30 cm	CA1530	7,60	6,08
15 x 40 cm	CA1540	8,55	6,84
20 x 40 cm	CA2040	9,45	7,56
20 x 80 cm <input type="checkbox"/>	CA2080	18,10	14,48
30 x 60 cm <input type="checkbox"/>	CA3060	18,60	14,88
40 x 80 cm <input type="checkbox"/>	CA4080	24,30	19,44

CHÂSSIS



à partir de
2€80^{TTC}
Le format
F0

-20%

boesner LIN CHÂSSIS ENTOILES EN LIN Formats français beaux-arts

Toile 100% lin adaptée à toutes les techniques, de grain moyen. Bonne homogénéité des fibres et une excellente accroche des couleurs. Tenue impeccable de la toile grâce aux semences sur les côtés et les agrafes au dos du châssis. Cadre en sapin solide garantissant une bonne stabilité de la toile. Vendu avec les clés pour retendre la toile.

Formats Figure (F) et Paysage (P)

Formats	n° de cde	€TTC	€Promo
F 0	BLF0	3,50	2,80
F 1	BLF1	3,70	2,96
F 2	BLF2	3,95	3,16
F 3	BLF3	4,50	3,60
F 4	BLF4	4,95	3,96
F 5	BLF5	5,20	4,16
F/P 6	BLF6/BLP6	6,35	5,08
F/P 8	BLF8/BLP8	7,50	6,00
F/P 10	BLF10/BLP10	9,95	7,96
F/P 12	BLF12/BLP12	12,25	9,80
F/P 15	BLF15/BLP15	12,70	10,16
F/P 20	BLF20/BLP20	14,95	11,96
F/P 25	BLF25/BLP25	17,95	14,36
F/P 30	BLF30/BLP30	21,95	17,56
F/P 40	BLF40/BLP40	24,95	19,96
F 50	BLF50	37,95	30,36
F 60	BLF60	44,95	35,96
F 80	BLF80	58,95	47,96
F 100	BLF100	69,95	55,96
F 120	BLF120	83,50	66,80



boesner COTON CHASSIS ENTOILES EN COTON

-20%

à partir de
2€35^{TTC}
Le format F0

Toile en coton ; apprêt au faible pouvoir absorbant, de structure moyenne, uniforme, fixée par des clous sur le côté. Châssis pro.

n° de cde : BC + format
exemple : format F2 - BCF2

Formats Figure (F), Formats Paysage (P), Formats Marine (M)

Format	Prix à l'unité	
	€TTC	€Promo
F 0	2,95	2,36
F 1	3,45	2,76
F 2	3,65	2,92
F/P 3	4,30	3,44
F/P 4	4,80	3,84
F/P 5	5,00	4,00
F/P/M 6	5,60	4,48
F/P/M 8	6,30	5,04
F/P/M 10	8,95	7,16
F/P/M 12	10,50	8,40
F/P/M 15	10,95	8,76
F/P/M 20	12,40	9,92
F/P/M 25	15,95	12,76
F/P/M 30	17,95	14,36
F/P/M 40	20,95	16,76
F/P/M 50	28,15	22,52
F/P/M 60	32,10	25,68

VPC seulement possible à partir de 2 châssis minimum par format.

CARTONS ENTOILÉS & GESSO

Affaire !
7€95 TTC
 Le litre



à partir de
0€28 TTC
~~0,40€~~
 Le 4x4cm

-30%



CARTON ENTOILE QUALITÉ FINE DE RELIEUR

Carton très stable et plat. La face recto est marouflée avec un tissu en coton blanc au grain moyen et recouvert d'un apprêt universel. L'apprêt universel utilisé a un faible pouvoir absorbant et convient ainsi à la peinture à l'huile, acrylique et à la tempéra.

A noter : Le tissu est retourné vers l'arrière. Les agrafes tendant la toile se trouvent non plus sur les côtés mais sur la face intérieure du châssis. De plus, une feuille blanche recouvre toutes les fixations. Chaque carton est emballé individuellement sous plastique ...
Excellent rapport qualité / prix.
 Une multiplicité de formats disponible ainsi que des formats ovales.

GEDSO NOIR

Format	n° cde	€Promo
1 litre	GG1SCH	7,95

GEDSO TRANSPARENT

Format	n° cde	€Promo
1 litre	GG1TR	7,95

Formats Figure	n° cde	Prix à l'unité	
		€TTC	€Promo
4 x 4 cm	44BM	0,40	0,28
5 x 5 cm	55BM	0,40	0,28
5 x 10 cm	510BM	0,45	0,32
7,5 x 7,5 cm	77BM	0,45	0,32
8 x 10 cm	810BM	0,60	0,42
8 x 15 cm	815BM	0,60	0,42
10 x 10 cm	1010BM	0,65	0,46
10 x 15 cm	1015BM	0,75	0,53
10 x 20 cm	1020BM	0,95	0,67
10 x 30 cm	1030BM	1,10	0,77
10 x 40 cm	1040BM	1,30	0,91
10 x 50 cm	1050BM	1,95	1,37
13 x 18 cm	1318BM	1,00	0,70
NOUVEAU 13 x 13 cm	1313BM	0,92	0,64
15 x 15 cm	1515BM	1,00	0,70
15 x 25 cm	1525BM	1,30	0,91
15 x 30 cm	1530BM	1,65	1,16
18 x 24 cm	1824BM	1,40	0,98
NOUVEAU 19 x 19 cm	1919BM	1,22	0,85
20 x 20 cm	2020BM	1,40	0,95
20 x 30 cm	2030BM	1,45	1,02
20 x 50 cm	2050BM	2,90	2,03
20 x 80 cm	2080BM	4,55	3,19

Formats Figure	n° cde	Prix à l'unité	
		€TTC	€Promo
24 x 30 cm	2430BM	1,90	1,33
25 x 25 cm	2525BM	1,70	1,19
30 x 30 cm	3030BM	2,65	1,86
30 x 40 cm	3040BM	3,20	2,24
30 x 60 cm	3060BM	4,75	3,33
30 x 80 cm	3080BM	6,35	4,45
NOUVEAU 36 x 36 cm	3636BM	3,90	2,73
40 x 40 cm	4040BM	4,80	3,22
40 x 50 cm	4050BM	4,95	3,47
40 x 60 cm	4060BM	5,95	4,17
40 x 80 cm	4080BM	7,60	5,32
50 x 60 cm	5060BM	6,95	4,87
50 x 65 cm	5065BM	7,20	5,04
60 x 60 cm	6060BM	7,70	5,39
50 x 70 cm	5070BM	7,30	5,11
60 x 70 cm	6070BM	8,90	6,23
60 x 80 cm	6080BM	9,45	6,62
Rond			
ø 10 cm	10RBM	0,85	0,60
ø 15 cm	15RBM	1,00	0,70
ø 20 cm	20RBM	1,25	0,88



guardi
GEDSO

-25%

Voici un apprêt à base d'un mélange de craie et de liant acrylique de haute qualité, qui résiste parfaitement à la lumière et offre l'assurance d'une parfaite conservation dans le temps. guardi Gesso convient parfaitement aux supports textiles ou rigides tels que la toile, le carton, le bois, le papier, etc. Son fort pouvoir absorbant vous étonnera.

Seau	n° cde	€TTC	€Promo
1 litre	GG1000	9,95	7,45
5 litres	GG5	39,90	29,90

VPC possible à partir de 2 cartons par format.

CHÂSSIS



CHÂSSIS EN KIT

Créez le châssis dont vous avez besoin et emportez le en kit.

**FACILE À TRANSPORTER,
FACILE À MONTER
ET ÉCONOMIQUE**

-15%
sur toute
la gamme

- > Faites des économies
- > Format sur mesure
- > Stockage facile
- > Choisissez vos toiles

Baguette à châssis de section 4,5 x 2,0 cm, la baguette classic 45 est un produit solide et de qualité, fait en pin. Le bois est séché professionnellement, coupé en biais et présente des profils ainsi que des bords intérieurs légèrement arrondis, dont un renflement qui assure l'espace nécessaire entre la toile et le châssis.

De 18cm à 2m de long. Montage sans clous, ni colle.

Baguette et traverse 45
pour châssis sur mesure à monter soi-même

Réf : **bac45 + taille pour les baguettes**
tac45 + taille pour les traverses
Page catalogue : 12

à partir de
2,60€
le mètre linéaire pour les
baguettes et les traverses

LES ROULEAUX TOILES

COTON

-20%

HENRY

Cette toile de coton a une texture régulière et moyenne. Enduite d'un apprêt universel blanc au léger pouvoir d'absorption, elle reste stable une fois tendue sur votre châssis et convient également à de grands formats.

Taille des rouleaux: **1,60 x 10 m** = 16 m²
(Prix/m² = 4,95 €ttc au lieu de 6,19 €ttc),

Rouleau	n° de cde	€TTC	€Promo
16 m ²	HENRY160	99,00	79,20

Taille des rouleaux: **2,10 x 10 m** = 21 m²
(Prix/m² = 4,91 €ttc au lieu de 6,14 €ttc)

Rouleau	n° de cde	€TTC	€Promo
21 m ²	HENRY210	129,50	103,60

COTON

-25%

PROVENCE

Cette toile pur coton brut à la texture dense régulière est relativement lourde (**280 g/m²**). Provence est une toile très appréciée qui convient à différents types de peinture. Elle est livrée en ballots faciles à manipuler.

Ballot : **1,64 x 10 m** = 16,4 m²
(Prix/m² = 3,66 €ttc au lieu de 4,88 €ttc),

Ballot	n° de cde	€TTC	€Promo
16,2 m ²	PROVENCE	79,95	59,95

Unité: **2,15 x 10 m** = 21,5 m²
(Prix/m² = 3,49 €ttc au lieu de 4,65 €ttc),

Ballot	n° de cde	€TTC	€Promo
21,5 m ²	PROVENCE215	99,95	74,95

LIN

-20%

MADRID BLANC

Lin de grammage moyen, env. 330 g/m² avec un apprêt acrylique blanc. Idéal pour les couleurs acryliques et peut être également utilisé avec la peinture à l'huile et la tempera.

Taille des rouleaux: **1,50 x 10 m** = 15 m²
(Prix/m² = 12,53 €ttc au lieu de 15,74 €ttc),

Rouleau	n° de cde	€TTC	€Promo
15 m ²	MADRIDB	235,00	188,00

Taille des rouleaux: **2,10 x 10 m** = 21 m²
(Prix/m² = 12,19 €ttc au lieu de 15,24 €ttc),

Rouleau	n° de cde	€TTC	€Promo
21 m ²	MADRIDB210	320,00	256,00



Seulement
19€95 TTC
-20%

Walkron PINCE A TENDRE

Voilà une pince particulièrement légère. Particulièrement adaptée aux femmes. Egalement munie d'un ressort permettant d'écarter les mâchoires pour effectuer un travail rapide. Très bonne qualité. **Largeur mâchoire: 65 mm**

Unité	n° cde	€TTC	€Promo
la pince	W 65	24,95	19,95

-20%
sur toute
la gamme

UNO CADRES EN BOIS AVEC VERRE

Gamme de cadres avec verre universel faciles à manier et qui se caractérisent par leur design élégant et indémodable. La feuillure de 7 mm donne plus de profondeur au sujet. Votre œuvre posée en retrait développe entièrement son effet et est ainsi magnifiquement présentée.

Nombreux formats rectangulaires, carrés, panoramiques de 13x18 cm à 60x80cm.

Réf. : UNO + n° de couleur de baguette + format

Exemple Uno blanc glacé 13x18cm : UNO31318



Pour la vente à distance, à partir du format 50x60, livraison 2 pièces minimum par format.



Seulement
19€95 TTC
~~24,95€~~

SET COMPLET DE CIMAISES LAQUE BLANC

Réf. : BBSET1

-20%

-20%
sur toute
la gamme

LIN

MADRID TRANSPARENT

Lin de grammage moyen, env. 330 g/m² avec un apprêt acrylique transparent. Aux endroits où se trouve une lasure ou un vide, la texture permet de garder la belle structure fine typique du lin ainsi que sa couleur naturelle. Idéal pour les couleurs acryliques et peut être également utilisé avec la peinture à l'huile et la tempéra.

Taille des rouleaux: **1,50 x 10 m = 15 m²**
(Prix/m² = 12 €ttc au lieu de 15€ttc)

Rouleau	n° de cde	€TTC	€Promo
15 m ²	MADRIDT	225,00	180,00

-20%

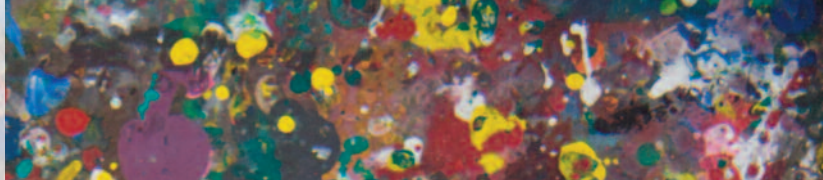


CAISSES AMERICAINES

Réf. par couleur :
Bois brut - CAS1+format
Noir - CAS2+format
Blanc - CAS3+format

Pour la vente à distance, à partir du format 50x60, livraison 2 pièces minimum par format.

SCULPTURE



n° cde : BB2054/M

n° cde : BB2049/M

n° cde : BB4007/M

n° cde : BB4006/M

n° cde : BB4005/M

n° cde : BB2054

n° cde : BB2053

n° cde : BB2049

n° cde : BB2048

n° cde : BB2047

n° cde : BB2042

n° cde : BB2041

EBAUCHOIRS

Outil idéal pour les sculpteurs et les tailleurs de pierre, les ébauchoirs sont également utilisés dans le modelage à base de céramique ou de cire et pour retravailler vos tirages de moules en plâtre ou poudre de céramique. Ebauchoirs forgés à la main, blancs et polis.

n° cde	ETTC	€Promo
BB2041-BB2054	à l'unité	9,15 7,32
BB4005M, BB4006M, BB4007M, BB2049M, BB2054M	à l'unité	10,05 8,04



-15%

sur tous les outils **pfeil** SWISS MADE



-15%

RESINE GLASS'100

Résine époxy de coulée permettant d'obtenir une certaine de couches de vernis. Cette résine résiste à l'abrasion et au UV. Permet des coulées de 1 à 5mm. Le kit de 150 ml est livré avec une paire de gant, un gobelet doseur et une spatule d'étalement.

Kit de 150 ml	ETTC	€Promo
LCC20150E1	13,95	11,85

Kit de 1L	ETTC	€Promo
LCC201000	51,70	43,95



boesner PLÂTRE D'ALBÂTRE

Blanc, de qualité supérieure, degré de pureté maximum, écologique. Idéal pour le moulage, le modelage et la construction de maquettes.

Contenu	n° cde	€Promo
5 kg	BAG	5,00



BANDE PLÂTRÉE

Blanc, de qualité supérieure, à utiliser dans divers domaines artistiques. Rapport qualité/prix exceptionnel.

Taille	n° cde	€Promo
6 cm x 3 m	BG63	1,00
12 cm x 3 m	BG123	2,00



PRIX PROMO

GRILLAGE DE SCULPTURE

Maille hexagonale zinguée. Facile à plier et à couper. Maille 13 x 13 mm, ø du fil : 0,65 mm.

Unité	n° cde	€Promo
5 cm x 10 m	BSEGFV510	12,95
10 cm x 10 m	BSEGFV1010	15,95
25 cm x 10 m	BSEGFV2510	20,95

SOCLE EN HETRE MASSIF

Ces supports en hêtre massif cubiques ou à base carrée vous offrent une multitude de possibilités : socles, supports de sculptures ou de tout autre objet d'art, seuls ou combinés. Ils peuvent être peints (apprêtez-les avec 2 couches de gesso Guardi) ou recouverts de papier, tissus, ...

Dimensions /cm

L x l x h	n° cde	Prix TTC	Promo
7,5 x 7,5 x 3	LIQ773	2,99	2,35
10 x 10 x 3	LIQ10103	4,20	3,35
10 x 20 x 3	LIQ10203	8,50	6,80
15 x 15 x 3	LIQ15153	7,35	5,85
15 x 20 x 3	LIQ15203	8,95	7,15
7,5 x 7,5 x 7,5	LIK7	4,50	3,60
10 x 10 x 10	LIK10	8,90	7,03
15 x 15 x 15	LIK15	13,25	10,35

-20%



ars nova

PIEDESTAL EN FER

Taille (0) : hauteur 20 cm, longueur des côtés 8 x 8 cm, diamètre de la tige 6 mm, épaisseur du socle 4 mm.

Taille (1) : hauteur 20 cm, longueur des côtés 12 x 12 cm, diamètre de la tige 8 mm, épaisseur du socle 6 mm.

Taille (2) : hauteur 50 cm, longueur des côtés 20 x 20 cm, diamètre de la tige 10 mm, épaisseur du socle 8 mm.

	n° cde	€TTC	€Promo
Taille (0)	ANSKV8080	8,75	7,50
Taille (1)	ANSKV120	18,65	15,85
Taille (2)	ANSKV200	35,75	30,40

-50€



Seulement

6€95^{TTC}

~~9,95€~~
le chevalet

-30%



120€^{TTC}

boesner

CHEVALET D'ATELIER 142

Chevalet d'atelier stable, en hêtre massif.
Épaisseur des entretoises : 3,5 x 5 cm, pliant, montage et démontage en 10 secondes.
Un chevalet très robuste, fabriqué par un menuisier.

Hauteur de tableau maximum : 120 cm

Poids n° cde €TTC €Promo

env. 12,5 kg S52142 ~~170,00~~ **120,00**

ars nova

CHEVALET DE TABLE 58

Chevalet de table robuste en bois d'orme.
Prix très intéressant.

Bois : Orme
Réglage de la hauteur : Vis de fixation
Hauteur max. de la toile : 31 cm
Dimensions : 16 x 13 x 45 cm
Poids : env. 0,3 kg

n° cde	€TTC	€Promo
AN58	9,95	6,95

Artistes : communiquez !

ARTactif.com

l'annuaire visuel des arts contemporains

Exposer
dans le
monde entier

Commercer
en ligne

Annoncer
vos actualités

Paraître
dans l'annuaire

Offrez la meilleure visibilité à votre talent !

Au service de l'Art et des artistes, artactif.com comporte des rubriques interactives pour présenter autant d'œuvres que vous le souhaitez, annoncer vos expositions, optimiser votre notoriété, vendre en ligne... en toute liberté et en toute sécurité.

Chaque jour 10.000 visiteurs en provenance de tous les continents consultent plus de 120.000 pages... Et pourquoi pas la vôtre ?

Inscription gratuite !

ARTactif.com - BP 70327 - 85603 MONTAIGU Cedex - Tél. 02 51 43 65 65

Trophée de la création boesner 2015



**Participez au prochain
concours Boesner !**

Préinscrivez-vous dès
à présent sur
trophee2015@boesner.com
pour recevoir le dossier
de candidature.

**N'hésitez plus,
lancez-vous !**

écrivez nous vite sur
trophee2015@boesner.com

**BOESNER
Bordeaux
2100m²**

Galerie Tatro
170 cours du Médoc
33 300 Bordeaux
Tél. : 05 57 19 94 19
bordeaux@boesner.fr
www.boesner.fr
Du lundi au vendredi de
9h30 à 18h30
et le samedi de 10h à 18h
Parking gratuit et couvert.



**BOESNER
Champigny
sur Marne
2000m²**

40 avenue du Général
de Gaulle
94500 Champigny
sur Marne
Tél. : 01 55 97 17 70
paris@boesner.com
www.boesnerparis.eu
Du lundi au samedi
de 10h à 19h



**BOESNER
Lyon Vaise
800m²**

Quartier Vaise
116 bis rue Marietton
69130 Ecully
Tél. : 04 37 50 26 26
Fax : 04 37 50 26 20
lyon@boesner.com
www.boesnerlyon.fr
Du lundi au samedi
de 10h à 19h



**BOESNER
Paris 11e
400m²**

46, rue du Chemin-Vert
75011 Paris
Tél. : 01 43 57 81 52
paris11@boesner.com
www.boesnerparis.eu
Du lundi au samedi de
10h à 19h



Retrouvez tout Boesner sur boesner.fr

Retrouvez toutes nos actualités sur www.facebook.com